

TIMETABLE

タイムテーブル

展示/オフサイト展示 会期中毎日開催
Exhibition / Off-site Project 10:00-20:00

シンポジウム & スペシャルトークセッション
Symposium & Special Talk Session

教育普及プログラム
Educational Program

上映
Screening

ライブ・イベント
Live Event

Q&A Q&A (上映後)

※最終日の展示は 18:00 まで。入場は全日とも閉場の 30 分前までです。
※上映の終了時間は、プログラムごとに異なります。
* The exhibition closes at 18:00 on the final day. Last entry 30 minutes before closing.
* The closing time of screenings differs for each program.

トーク参加者：[D] = 監督/アーティスト [P] = プログラマー [G] = ゲスト
Guest Participants in the Talk Sessions: [D] = Director/Artist [P] = Programmer [G] = Guest

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
1/31 (金)									11 トニー・コークス① Tony COKES (1)		01 トニー・コークス Tony COKES
2/1 (土)		01 日本のポスト・ドキュメンタリー特集①: テレビ/映像の可能性 Japanese Post-Documentary Special 1: The Possibilities of Television and Moving Images Q&A 松房子 [G]ほか MATSU Fusako [G] and others		01 TOP ボランティアによるアニメーション・オープンワークショップ Animation Open Workshop by TOP Volunteers	11 トニー・コークス② Tony COKES (2)	03 イトー・タリ関連トークセッション Talk Session Related to ITO Tari			05 マティアス・ピニエイロ 《You Burn Me》① Matias PIÑEIRO, You Burn Me (tú me abrasas)(1) Q&A マティアス・ピニエイロ [D] Matias PIÑEIRO [D]		
2/2 (日)		02 日本のポスト・ドキュメンタリー特集②: 今、「遠くへ行きたい」 Japanese Post-Documentary Special 2: Now, "I Want to Go Far Away" Q&A 松房子 [P]ほか MATSU Fusako [P] and others		02 カウイータ・ヴァ タナジャンクール Kawita VATANAJYANKUR	12 コミッション・プロジェクト 【小田香・小森はるか】① Commission Project [ODA Kaori, KOMORI Haruka] (1)	03 日本のポスト・ドキュメンタリー特集 ③: 日大映研特集① Japanese Post-Documentary Special 3: Nihon University Film Study Club Special (1) Q&A 平沢剛 [P]、平野克己 [D] HIRASAWA Go [P], HIRANO Katsumi [D]			04 日本のポスト・ドキュメンタリー特集 ④: 日大映研の継承 (A) Japanese Post-Documentary Special 4: Succession of the Nihon University Film Study Club A Q&A 平沢剛 [P]、平野克己 [D] HIRASAWA Go [P], HIRANO Katsumi [D]		
2/4 (火)									06 新千歳空港国際アニメーション映画 祭セレクション① New Chitose Airport International Animation Festival Selection (1)		
2/5 (水)									04 イメージ・声・文字をめぐって 藤幡正樹×柴崎友香 FUJIHATA Masaki × SHIBASAKI Tomoka A [日仏共催] ヴァナキュラーとオリジナリティ [Co-organized by Maison franco-japonaise] Vernacular and Originality		
2/6 (木)					02 TOP ボランティアによるオープンワー クショップ 色と形と言葉のゲーム Open Workshop by TOP Volunteers Card Game: Colors, Shapes, Words				06 オーラ・サッツ 《Preemptive Listening》① Aura SATZ, Preemptive Listening (1)		
2/7 (金)					02 TOP ボランティアによるオープンワー クショップ 色と形と言葉のゲーム Open Workshop by TOP Volunteers Card Game: Colors, Shapes, Words				07 スノー・ニン・イ・ライン 《助産師たち》① Snow Hnin Ei Hlaing, MIDWIVES (1) Q&A (オンライン Online) スノー・ニン・イ・ラ イン [D] Snow Hnin Ei Hlaing [D]		
2/8 (土)		07 スノー・ニン・イ・ライン《助産師たち》② Snow Hnin Ei Hlaing, MIDWIVES (2)			02 TOP ボランティアによるオープンワー クショップ 色と形と言葉のゲーム Open Workshop by TOP Volunteers Card Game: Colors, Shapes, Words	05 イトー・タリ関 連ワークショップ Workshop Related to ITO Tari			04 日本のポスト・ドキュメンタリー特集 ④: 日大映研の継承 (B) Japanese Post-Documentary Special 4: Succession of the Nihon University Film Study Club B Q&A 安井喜雄 [G]、平沢剛 [P] YASUI Yoshio [G], HIRASAWA Go [P]		
2/9 (日)					01 TOP ボランティアによるアニメーション・オープンワークショップ Animation Open Workshop by TOP Volunteers	09 《冬の庭》+《3つの5windows》② A Garden in Winter + Three Swindows (2) Q&A 松井宏 [D]、樋口泰人 [G] MATSUI Hiroshi [D], HIGUCHI Yasuhiro [G]			05 マティアス・ピニエイロ 《You Burn Me》② Matias PIÑEIRO, You Burn Me (tú me abrasas) (2) Q&A マティアス・ピニエイロ [D] Matias PIÑEIRO [D]		
2/11 (火・祝)		角田俊也① TUNODA Toshiya (1)		01 TOP ボランティアによるアニメーション・オープンワークショップ Animation Open Workshop by TOP Volunteers	06 景丘の家と東京都写真美術館の探検プログラム Exploration Program with kageoka no ie and Tokyo Photographic Art Museum	02 牧野貴×渡邊琢磨① MAKINO Takashi × WATANABE Takuma (1)			08 新千歳空港国際アニメーション映画 祭セレクション② New Chitose Airport International Animation Festival Selection (2)		
2/12 (水)									02 牧野貴×渡邊琢磨② MAKINO Takashi × WATANABE Takuma (2)		
2/13 (木)					02 TOP ボランティアによるオープンワー クショップ 色と形と言葉のゲーム Open Workshop by TOP Volunteers Card Game: Colors, Shapes, Words				06 オーラ・サッツ 《Preemptive Listening》② Aura SATZ, Preemptive Listening (2)		
2/14 (金)					02 TOP ボランティアによるオープンワー クショップ 色と形と言葉のゲーム Open Workshop by TOP Volunteers Card Game: Colors, Shapes, Words				5 第2回コミッション・プロジェクト —Docsの現在 Second Commission Project: Docs in the Present		
2/15 (土)		03 日本のポスト・ドキュメンタリー特集③: 日大映研特集② Japanese Post-Documentary Special 3: Nihon University Film Study Club Special (2)			02 TOP ボランティアによるオープンワー クショップ 色と形と言葉のゲーム Open Workshop by TOP Volunteers Card Game: Colors, Shapes, Words	12 コミッション・プロジェクト 【小田香・小森はるか】③ Commission Project [ODA Kaori, KOMORI Haruka] (3)			04 アーティストについての図 書室夜話 Library Night Talk about Artists		
2/16 (日)		03 日本のポスト・ドキュメンタリー特集③: 日大映研特集② Japanese Post-Documentary Special 3: Nihon University Film Study Club Special (2)			02 TOP ボランティアによるオープンワー クショップ 色と形と言葉のゲーム Open Workshop by TOP Volunteers Card Game: Colors, Shapes, Words	12 コミッション・プロジェクト 【小田香・小森はるか】④ Commission Project [ODA Kaori, KOMORI Haruka] (4)			06 オーラ・サッツ《Preemptive Listening》③ Aura SATZ, Preemptive Listening (3) Q&A (オンライン Online) オーラ・サッツ [D] Aura SATZ [D]		
2/15 (土)					01 トニー・コークス④ Tony COKES (4)	03 筆談鑑賞会「Docs: イメージ+言葉+筆談」 Inclusive Workshop "Docs: Images + Words + Written Conversation"			07 スノー・ニン・イ・ライン 《助産師たち》③ Snow Hnin Ei Hlaing, MIDWIVES (3)		
2/16 (日)		06 新千歳空港国際アニメーション映画 祭セレクション③ New Chitose Airport International Animation Festival Selection (3) Q&A 小野朋子 [P]、折笠良 [D] ONO Tomoko [P], ORIKASA Ryo [D]		01 角田俊也② TUNODA Toshiya (2)		10 牧野貴《100年》+《The Intimate Stars》 MAKINO Takashi, 100 Year + The Intimate Stars			09 《冬の庭》+《3つの5windows》③ A Garden in Winter + Three Swindows (3) Q&A 瀬田なつき [D]、樋口泰人 [G] SETA Natsuki [D], HIGUCHI Yasuhiro [G]		